

B2 | CALENTURA



ARCHIVO PARTICULAR

EN LA ERA DIGITAL • 'Samplers, efectos, luces y secuencias son las mejores armas de los cuatro músicos que integran Ultravioleta.

Música traducida en mil imágenes

CD Los músicos de Ultravioleta se lanzan al mercado bien armados, con su álbum 'Alpha' y con un vídeo clip.

Hace dos años a Moisés David se le prendió el foco. Una idea retumbaba en su cerebro: un grupo de música electrónica, un grupo de música electrónica... Entonces tomó la iniciativa y nació Ultravioleta.

Los músicos que integran UV, algunos ex integrantes del grupo de rock Conciencia Colectiva, definen a la banda como "un proyecto" que les ha llevado a trabajar duro para sacar su material -un CD y un vídeo- en un medio donde la electrónica aún no es fuerte.

Depeche Mode es la influencia máxima de Cristian Detken, programador y tecladista, Moisés, el baterista, Marcel Chávez, la voz, y Diego Carvajal, el guitarrista.

"Nos dimos cuenta que esta música está en vanguardia y de acá para unos 15 años más no va a pasar de moda..", cuenta Moisés, quien afirma que sin embargo, el motor principal es la atracción que siempre han sentido por este género.

SUS TRABAJOS

■ **El CD** • 'Alpha' contiene 10 temas y dos 'bonus tracks'. El álbum es también un CD ROM con imágenes de presentaciones en vivo de UV.

■ **El vídeo clip** • Cuenta la historia de una pareja que a pesar de sus problemas no quiere separarse.

Y aunque la electrónica es el resultado final de los temas de UV, la primera fase de creación empieza con una base melódica que nace con una guitarra y un piano. "La parte electrónica viene después", afirma Cristian, también compositor.

Las canciones de UV, en su mayoría de corte romántico, se valen a su vez de la voz.

Pero esta no es la única novedad del grupo. UV es una banda atípica ya que no tiene un bajista en vivo, el bajo es programado y filtrado por efectos.

El resultado: un bajo sintetizado o alterado. "Cada sonido que tienen nuestras canciones ha sido hecho de esa manera", cuentan los músicos.

Con esa idea se creó 'Alpha', la primera producción del grupo, compuesta por 10 temas. Cristian produjo el disco que tomó dos años. "Hubo libertad absoluta de tiempo para crear un material de calidad".

Con el material listo en agosto decidieron grabar un vídeo del primer promocional 'Quédate'. Las afueras de Quito que sirvieron de locaciones se ven por canales de cable local como HTV y su letra se oye por las radios de la capital.

El segundo corte del disco es 'Estrella' y los músicos de UV no descartan un segundo vídeo clip. En esta ocasión la canción 'Aire' se traducirá en imágenes.

La alta tecnología es parte de UV. Ya sea con luces robóticas, de piso, vídeos para cada canción, etc. Ellos creen en la visualización de la música.